DESCRIZIONE CAMERE

Le Macine

Una stanza baciata dal sole fin dalle prime ore del mattino. In questa camera ho trovato quello che probabilmente diventerà il segno di riconoscimento del Don Federico: le magnifiche macine in pietra che per anni hanno schiacciato le floride olive di nostra produzione.

La Bighetta

Una camera esposta su due lati, ampia e luminosa. In corrispondenza di questo spazio fu riposto, una volta dismesso il frantoio, il calessino su cui mio padre aveva scorazzato durante gli ultimi anni della sua vita per le strade ed i sentieri di Moscufo.

L'Albicocco

Una camera con una luce davvero particolare che filtra, per l'appunto, tra le foglie dell'albicocco di fronte alla finestra. Una magia guardare il soffitto con le sue volte.

Gli Spagnoli

La camera più grande, affacciata sul leccio secolare. Dedicata ad una famiglia di Siviglia che l'ha occupata per la prima volta. Da lì abbiamo avuto la sensazione che questa nuova vita del vecchio frantoio vi sarebbe piaciuta molto.

Il Pollaio

Una camera molto luminosa, staccata dal resto della casa. Sorge, come avrete intuito, dove un tempo si raccoglievano le uova fresche.